

**FESTIVAL**

**RENNES**

**Ré-  
veillons-  
nous!**

**27-31/12/2009**

**LES TOMBÉES DE LA NUIT**

[www.lestombeesdelanuit.com](http://www.lestombeesdelanuit.com)

LES TOMBEES DE LA NUIT PRESENTENT

# RÉVEILLONS-NOUS! ÉDITION 7 DU 27 AU 31 DÉCEMBRE 2009 UN SEUL SPECTACLE! UN ÉVÉNEMENT, UN DÉFI! 5 ULTIMES REPRÉSENTATIONS POUR LA MISE À MORT EXCEPTIONNELLE D'UN SPECTACLE DÉJÀ CULTÉ!



## SPECTACLE TOUT PUBLIC LE DERNIER CHAMPIONNAT DE FRANCE DE N'IMPORTE QUOI UN SPECTACLE DE 26000 COUVERTS

Décembre 2003, gymnase Bréquigny, 1er Championnat de France de N'importe Quoi et premier rendez-vous public des Tombées de la Nuit nouvelle formule, dont beaucoup se souviennent! Les 26000 Couverts créent de nouveau l'événement à Rennes en jouant les ultimes représentations du Dernier Championnat de France de N'importe Quoi. Si en six ans le spectacle n'a pas pris une ride, les comédiens quant à eux ont décidé de lever le pied pour mieux tourner la page... C'est la fin d'une histoire, la mort d'un spectacle hors normes, joué partout en France et en Europe, à la rencontre de mondes aussi éloignés que ceux de Jacques Tati, Jackass, Monty Python ou Marx Brothers, qui marquera durablement le paysage artistique entre art de la rue et théâtre populaire. En présence d'un public installé dans les gradins d'un gymnase, mauvais joueurs, perdants récalcitrants, sportifs machos et autres arbitres jaloux enchaînent les gags visuels au milieu des coups de sifflets stridents... Du roulidindin au lancé de sapins de Noël, en passant par la descente en kayak sur mobilier, la natation synchronisée sans eau ou le ski de fond en salle, les épreuves sont arbitrées par un jury improbable et un système de points assez obscur. Face à ce chaos d'actions absurdes, poétiques ou burlesques, la question de la

règle du jeu, de la règle commune se pose. Comment, et surtout pourquoi juger? Après tout, qu'est-ce qui est vraiment n'importe quoi? Sur la ligne d'arrivée, une performance théâtrale pour une équipe désuète mais sponsorisée (Moll Pan contre Endives du Nord) de 17 comédiens cascadeurs, qui érige l'absurde, le non-sens et le chaos en champions plausibles... Un spectacle incroyablement drôle à déguster en famille! C'est décidé, une fois encore et une fois seulement, il y aura du sport à Noël! Avis aux amateurs...

« Qui gagne à la fin ? Le public, assurément, en état d'apesanteur pendant ce déraisonnable voyage ». Télérama

« Avec ingéniosité, adresse et poésie, 26000 couverts parodie le sérieux du spectacle sportif et nous entraîne, l'air de rien, dans une remise en question des règles du jeu et des critères d'évaluation. Pour qu'on finisse par se dire que téléguider une plante verte dans un filet n'est pas plus absurde qu'un ballon poussé au fond d'un but. » Le Monde

« A un certain niveau de délire, décrire le 1er Championnat de n'importe quoi ne rime plus à rien. Ce qui n'est pas n'importe quoi, en revanche, c'est qu'on finit plié en deux. »

A Rennes, les dieux du stade sont devenus fous à lier et c'est à se tortre de rire... » Ouest France

Conception, mise en scène : Philippe Nicolle  
Avec : Kamel Abdessadok, Sébastien Chabane, Julien Colombet, Servane Deschamps, Alexandre Diaz, Pierre Dumur, Olivier Dureau, Anne-Gaëlle Jourdain, Michel Mugnier, Florence Nicolle, Laurence Rossignol, Reinier Sagel, Anouk Vadot, Valérie Vériel, Jacques Ville et la voix de Fred Tusch.  
A la régie : Daniel Scallier  
Construction : Michel Mugnier, Marc Chevillon, Alexandre Diaz et Sophie Deck  
Costumes : Laurence Rossignol et Camille Perreau  
Avec les étincelles de : Stéphane Filloque, Fred Tusch, Julien Pillet, François Delarozière, Alain Pezard, Pierre Guillemen et Philippe Poisse.

Production : 26000 couverts  
Coproduction : Chalon dans la rue/Abattoir - Ville de Chalon-sur-Saône, Lieux Publics/Marseille, Atelier 231/Sotteville-lès-Rouen, The v/Vesoul, Les Invites/Villeurbanne, Y'a + de saisons/Développement Culturel de Rambouillet. Furies/Châlons-en-Champagne.

Avec le soutien du Ministère de la Culture, Drac Bourgogne, ADAMI, Conseil Régional de Bourgogne, Ville de Dijon, Conseil Général de Côte d'Or, association Beaumarchais.



→ Le 27 et le 31 décembre à 18h  
Du 28 au 30 décembre à 20h  
Salle Colette Besson - Complexe Bréquigny I 10€  
Durée: 1h30  
[www.26000couverts.org](http://www.26000couverts.org)

## BILLETTERIE

AU BUREAU DU FESTIVAL LES TOMBEES DE LA NUIT  
12, Rue Jean Boucher (Quartier Sainte Thérèse)  
Lundi > jeudi de 10h00 à 17h00  
Tarif unique: 10€ | Pas de commission  
ATTENTION PAS DE RESERVATION TELEPHONIQUE

### DIGITICK

Billetterie internet:  
[www.digitick.com](http://www.digitick.com) [www.digitick.com](http://www.digitick.com)  
Commission: 1€

### FNAC

Centre Commercial Colombia - Rennes  
Tél : 0 892 68 36 22 (0,34 euros/mm)  
[www.fnac.com](http://www.fnac.com)  
Lundi > samedi de 10h00 à 20h00  
Commission : 1,75€

### OFFICE DE TOURISME DE RENNES METROPOLE

11, Rue Saint Yves  
Tél : 02 99 67 11 66  
Lundi > samedi de 10h00 à 18h00  
Dimanche 11h00>13h00 et 14h00>18h00  
Commission : 1€

### ET SUR PLACE LES SOIRS

DE REPRESENTATIONS  
(1 heure avant le début du spectacle)  
Salle Colette Besson - Complexe Bréquigny  
12, Boulevard Albert 1er

## INFOS PRATIQUES

### RENSEIGNEMENTS

BUREAU DU FESTIVAL LES TOMBEES DE LA NUIT  
02 99 32 56 56  
De 10h00 à 17h00  
[infos@lestombeesdelanuit.com](mailto:infos@lestombeesdelanuit.com)  
[www.lestombeesdelanuit.com](http://www.lestombeesdelanuit.com)  
ATTENTION PAS DE RESERVATION TELEPHONIQUE

## IDEE CADEAU Le [de-kal'] PETIT DICTIONNAIRE ILLUSTRE DES TOMBEES DE LA NUIT

Moins cher qu'un bloc de foie gras,  
Moins calorique qu'un ballotin de chocolat,  
Moins éphémère qu'un bouquet de fleurs,  
Plus original qu'une bouteille de vin,  
Plus tendance qu'un napperon cousu main,  
Plus facile à emballer qu'un portemanteau,  
Unique, unisexe, unificateur...  
Multicouche, multicolore, multiforme...  
Indiscipliné, inclassable, inédit...  
Décapant, décloisonnant, décalé!

Le *dé-kal'*, le cadeau idéal!  
10€ les 316 grammes!  
En vente dans toutes les bonnes librairies rennaises  
et sur internet [www.lestombeesdelanuit.com](http://www.lestombeesdelanuit.com)

### REMERCIEMENTS

Remerciements à : La Direction Générale Culture, La Direction Générale de L'Information et de la Communication, le Service Relations aux Publics, la Direction des Sports, la Direction des Services Techniques de la Ville de Rennes, l'Association Régionale pour l'Animation du Parlement de Bretagne, le Collectif La Caravane Cavale, les Triporteurs de Maurepas, Média Graphic, Rennes Volley 35 et le Stade Rennais.  
Remerciements particuliers à toute l'équipe du Complexe Bréquigny.

L'Association Les Tombées de la Nuit est subventionnée par la Ville de Rennes, Le Conseil Régional de Bretagne et le Conseil Général d'Ille et Vilaine.

## EN COLLABORATION



### AVEC LA VILLE DE RENNES LES FÊTES DE FIN D'ANNÉE

#### «On dirait que...»

Une scénographie d'images monumentales imaginée par la société Spectaculaires autour d'un conte de Noël. Illumination de l'Hôtel de Ville du 21 décembre au 2 janvier 2010, de 18h à minuit. (Projection toutes les 30 minutes).

#### Le Grand Réveillon

Le 31 décembre, rendez-vous place de la Mairie à partir de 23h30 pour accompagner le passage à l'an 2010. Ce spectacle, mêlant pyrotechnie, musique, spectacle aérien et effets spéciaux, propose un voyage à travers les grandes fêtes du monde.

#### Et si on dansait...

Le Liberté ouvrira de nouveau ses portes aux danseurs de tout âge de 23h à 5h du matin. Rock, Salsa, Pop, Bossa, Java... de la musique pour tous.  
[www.rennes.fr](http://www.rennes.fr)

#### Le 29, 31 décembre 2009

et 5 janvier 2010 à 20 h

Le 1er et 3 janvier à 16 h

Opéra de Rennes de 10 à 49€

Durée: 2h40

[www.opera-rennes.fr](http://www.opera-rennes.fr)

Billetterie - Renseignements :

Opéra de Rennes du mardi au samedi

de 12h à 19h / T 02 99 78 48 78

### OPERA-BOUFFE EN TROIS ACTES

#### LA PÉRICHOLE



#### De Jacques Offenbach

Avec l'Orchestre de Bretagne et le Chœur d'Angers Nantes Opéra

Direction Musicale: Stéphane Petitjean

Direction : Xavier Ribes

De toutes les opérettes d'Offenbach, La Périchole est sans aucun doute l'une des plus originales. Peut-être à cause de la nouvelle de Prosper Mérimée qui l'a inspirée, peut-être à cause de sa couleur exotique à peine suggérée, peut-être et surtout parce que le compositeur y a mis le meilleur de lui-même, dans la bouffonnerie, sa marque de fabrique, mais aussi dans la tendresse que ce grand sentimental ne peut s'empêcher de nourrir pour ses personnages...féminins!

La Périchole : Stéphanie d'Oustrac - Berginella/ Ninetta : Cécile Galois - Mastrilla/Brambilla : Julie Pasturaud - Guadalupe/Manuelita : Karine Godefroy - Piquillo : Martial Defontaine - Don Andres de Ribiera : Franck Leguérinel - Comte Miguel de Panatellas : Erick Freulon - Don Pedro de Hinoyosa : Mathias Vidal

### LES VEILLES DU PARLEMENT

#### A LA DÉCOUVERTE DU CINÉMA D'ANIMATION

Les escargots de Joseph France - Sophie Roze - 2008 - 12'

Joseph est un petit garçon introverti et timide qui collectionne les escargots. Un jour, il se fait avaler par son nombril et découvre un monde inquiétant, celui des nombrillistes : ceux-ci, à force de ne communiquer qu'avec leur nombril, s'enroulent sur eux-mêmes et se transforment en escargots...

La P'tite Ourse France - Fabienne Collet - 2007 - 8'

Abandonnée sur la banquise, une fillette est recueillie par un ours polaire qu'elle appelle Grand-Père. Comme tous les enfants, elle se demande d'où viennent et où vont les étoiles. C'est le début d'un grand voyage que l'ours fera à travers le cercle de la terre, de la vie et de la mort, et des constellations, pour apporter des réponses à sa p'tite ourse.

Ruzz et Ben France - Philippe Jullien - 2004 - 25'



Ruzz et Ben tentent de faire voler un cerf-volant en pleine ville. La ficelle casse. Le cerf-volant s'envole et atterrit sur le toit d'une usine abandonnée. En cherchant à le récupérer, Ruzz passe à travers la verrière du toit...

Monstre sacré France - Jean-Claude Rozec - 2009 - 9'35

Né accidentellement parmi les canards, un dragon, aussi gigantesque qu'innocent, devient subitement une star médiatique. Considéré à tort par les hommes comme une créature féroce et sanguinaire, il se retrouve bientôt perdu dans la jungle urbaine...  
[www.parlement-bretagne.com](http://www.parlement-bretagne.com)  
[www.jpfilms.com](http://www.jpfilms.com)

Mardi 29 et mercredi 30 décembre 2009 à 18h00 et 20h30

Grand'Chambre du Parlement de Bretagne | 5€

Durée: 1h | Tout public

Billetterie - Renseignements : Office de Tourisme de Rennes Métropole

T 02 99 67 11 66

### EXPOSITION SUR LE CINÉMA D'ANIMATION

Une exposition photographique pour comprendre les différentes étapes de réalisation d'un film d'animation. Story-board, fabrication des décors et des marionnettes des quatre courts métrages projetés seront au rendez-vous!  
Du lundi 21 au mercredi 30 décembre 2009  
Parlement de Bretagne  
Entrée libre du lundi au vendredi de 8h45 à 12h et de 13h45 à 17h

AUJOURD'HUI PLUS ENCORE, RESTONS CURIEUX!

